

„Take Apart“

Mit ihrer neuen CD und dem Konzertprogramm „**Take Apart**“ fächern *Petra Linecker* und *Martin Gasselsberger* ihre ganze Musikalität und Emotionen auf, bringen „**Halcyon Days**“ – **glückliche Tage**, die sich ganz dem Fluss des Lebens anvertrauen.

Linecker betrachtet die Themen ihrer Songs vielschichtig und genau: in „**Freedom**“ überlegt sie, dass die Freiheit nicht garantiert ist, niemals sicher, aber vielleicht frei? Bei „**You are blessed**“ wird der ersehnte Erfolg mit Verantwortung und Selbstachtung abgesichert.

Die gleichzeitig behutsame wie packende Musik des musikalischen Duos und Paares *Linecker/Gasselsberger* ist eine Einladung, ein Anstupsen, ein Mitnehmen zu einer inneren Klang- und Gedankenreise – ein Weggleiten von Monotonie und Aufregungen des Alltags hin zu einem schwebenden Treiben mit der Botschaft „Steh‘ auf, halte durch!“ (Song „**Ship**“)

Die Innerlichkeit und dieses Entschwinden in die Bedeutungen der englischsprachigen Songs finden ihre musikalische Entsprechung, wenn *Gasselsberger* seine Harmonien wegrückt vom Gängigen, vom Gewohnten – diese Wendungen sind Anstöße zu einem Ausdehnen des eigenen Hörens. Bei diesem Aufeinandertreffen von Stimme und Klavier passiert etwas – *Linecker* und *Gasselsberger* versprechen nicht, was, sondern, dass.

Stilistisch verbinden sie in ihren Liedern Pop mit Jazz, Blues mit Gospel, letztere in der stimmungsgeladenen Ballade „**Nothing Left To Say**“, in der die Liebe verloren geht. *Petra Linecker* kann mit ihrer sicheren, wandlungsfähigen Stimme die große Bandbreite ihrer Gefühlslagen nicht nur darstellen, sondern vielfältig interpretieren. *Martin Gasselsberger* begleitet am Flügel behutsam und delikater wie ein impressionistischer Maler, daneben nützt er solistische Freiräume zu pianistischen Groove-Feuerwerken.

„**Take apart**“ ist ein Album und Live-Erlebnis, das bedächtig macht, ermutigt und in seiner Subtilität kleine Dinge zu verschieben vermag – die Wesentlichen.